

(142) SEAT No. \_\_\_\_\_

No. of Printed Pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (Semester-IV) Examination

Saturday, 31 March, 2018

02:00pm to 05:00pm

PA04CGFI02 – Sociology of Literature

કુલ ગુણ: 70

(10)

પ્રશ્ન: 1 નીચે આપેલ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(1) પદ્ધિમનાં સાહિત્યમાં સમાજશાસ્ત્રીય રીતે વિવેચનનો આરંભ કરી સદીમાં થયો?

(અ) ૧૭મી (બ) ૧૮મી (ક) ૨૦મી (ડ) ૧૯મી

(2) પેટલીકરનાં સર્જનમાં સમાજ છવનનું ભારોભાર આલેખન જોવા મળે છે.

(અ) તેઓ કણવાઈ હતા (બ) તેઓ સમાજજીવનને પ્રતિબધ્ય હતા (ક) તેઓ ચરોતરનાં હતા (ડ) તેઓ પત્રકાર હતા

(3) વિધાન: (અ) દલિત સાહિત્ય માત્રને માત્ર દલિત સર્જક જ લખી શકે.

વિધાન: (બ) નારીવાદી સાહિત્યને વિદ્રોહનું સાહિત્ય છે.

(અ) બંને વિધાનો સાચાં (બ) બંને વિધાનો ખોટાં

(ક) વિધાન અ સાચું, બ ખોટું (ડ) વિધાન અ ખોટું, બ સાચું

(4) 'સર્જકનો સમાજલોક' પુસ્તકના લેખક કોણ છે?

(અ) મહિલાલ પટેલ (બ) વિદ્યુત જોખી (ક) કૌશિક જોખી (ડ) અમિજિત રાવ

(5) નીચેમાંથી કયું સામયિક દલિતસાહિત્યને વરેખું છે?

(અ) બુદ્ધપ્રકાશ (બ) પરબ (ક) દલિત વાણી (ડ) દલિત ચેતના

(6) આપેલ વિધાનને આધારે સાચું જગ્ઘાવો.

વિધાન: (અ) સાહિત્ય અને સમાજના કેન્દ્રમાં માણસ છે.

વિધાન: (બ) સાહિત્ય અને સમાજને એક સિક્કાની બે બાજુ તરીકે ના ઓળખાવી શકીએ.

(અ) બંને વિધાનો સાચાં (બ) બંને વિધાનો ખોટાં

(ક) વિધાન અ સાચું, બ ખોટું (ડ) વિધાન અ ખોટું, બ સાચું

(7) યોગ્ય જોડકાં જોડો.

(અ)

(બ)

(અ) અંગર્ણીયાત

(બ) નગરજીવન

(અ) કુર્તી

(બ) નારીવાદ

(ક) સાત પગલા આકાશમાં

(બ) સેન્સરશીપ

(અ) વોશિંગમશીન

(બ) દલિત સાહિત્ય

અ) અ-૪, બ-૩, ક-૨, ડ-૧ બ) અ-૧, બ-૪, ક-૨, ડ-૩

ક) અ-૩, બ-૧, ક-૨, ડ-૪ ડ) અ-૪, બ-૨, ક-૧, ડ-૩

1

(P.T.O)

- (૮) 'જનમટીપ' નવલકથામાં કઈ કોમનું આવેજન થયું છે ?  
 (અ) પાટણવાડિયા (બ) પટેલ (ક) ઇકોર (ડ) વાઘરી
- (૯) કોણ દખિત વાત્પીકાર નથી ?  
 (અ) સંજય ચૌહાણ (બ) મોહન પરમાર (ક) નીરવ પટેલ (ડ) કલેશ પટેલ
- (૧૦) 'શત્રુપા' કોનું પુસ્તક છે ?  
 (અ) શરીફા વીજળીવાળા (બ) દર્શના ધોળકિયા (ક) ઉખા ઉપાધ્યાય (ડ) અનિલા દવાલ

પ્રશ્ન:૨ સાહિત્યના સમાજશાસ્કની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો, તેનાં કાર્ય ક્ષેત્રની વિગતે ચર્ચા કરો.

(૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. સંશાખો સ્પષ્ટ કરો: સંસ્થા, ધોરણો, મૂહ્યો
૨. સાહિત્ય અને પ્રતિબદ્ધતા.

પ્રશ્ન:૩ સંસ્કૃતની વિભાવના જગ્ઘાવી, તેનાં લક્ષણો તારવી આપો.

(૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. સાહિત્ય અને સમાજ .
૨. નવલકથા અને સમાજ .

પ્રશ્ન:૪ સામાજિક પરિવર્તનના માધ્યમ તરીકે સાહિત્યની ભૂમિકા શું હોય શકે ? તેની ચર્ચા ઉદાહરણ સહીત કરો.

(૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. સાહિત્ય અને સેન્સરશીપ .
૨. લોકશિક્ષણનાં માધ્યમો.

પ્રશ્ન:૫ દખિત સાહિત્યના લક્ષણો જગ્ઘાવી, ગુજરાતી દખિત સાહિત્યનો વિકાસ આવેજો.

(૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. નારીવાદી સાહિત્ય.
૨. તમે અભ્યાસેલી સાહિત્ય કૃતિમાં સમાજદર્શન.

