

(110)

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 3

SARDAR PATEL UNIVERSITY

(pages: 3)

Examination M.A. 4th semester

Wednesday, date-08/11/2017, Time: 2:00 p.m.to 5-00 p.m.

PA04C GUJ07 Shailivignan & Gujarati grammar (Total marks: 70)

प्रश्न : १ वैकल्पिक प्रश्नोना जवाब आપो.

(गुरु : १०)

१) नीचेनां युग्मोने योग्य रीते जोडो।

यादी: १

यादी: २

१) एकटेशी समास

१) विद्याविहिन

२) तृतीया तत्पुरुष समास

२) मधरात

३) पंचमी तत्पुरुष समास

३) रक्तरंजित

४) उपपद समास

४) सर्वज्ञ

अ) १-२, २-१, ३-४, ४-३

ब) १-३, २-४, ३-१, ४-२

क) १-१, २-२, ३-३, ४-४

द) १-२, २-३, ३-१, ४-४

२) 'शरदे शरणार्थ वगाडी' -आ वाक्यमां 'शरदे' शब्दमां रहेल 'ओ' अनुग्रा क्युं कार्य करे छ?

अ) कर्ता

ब) कर्म

क) करण

द) अधिकरण

३) अकर्मक रचना.....छ.

अ) प्रेरक ब) कर्तारि क) कर्मिण द) भावे

४) 'तमे आव्या छतां न आव्या भराभर'-विधानमां 'छतां' पद क्युं कार्य करे छ?

अ) संयोजक ब) क्रियाविशेषण क) संज्ञा द) नामयोगी

(E)

(P.T.O.)

૫) 'ધર સામે મંદિર આવેલું છે.' આ વિધાનમાં 'આવેલું' પદ ક્યું છે?

અ) વર્તમાન કૃદંત બ) સંબંધક ભૂતકૃદંત ક) ભૂતકૃદંત દ) વિશેષજ્ઞ

૬) નીચેનામાંથી વિકારી સંજ્ઞા કઈ?

અ) સરસ બ) માણસ ક) સસલું દ) લાલ

૭) ચોમસ્કી..... ના આગણી હતી.

અ) ટ્રૈટવાદ બ) અટ્રૈટવાદ ક) પ્રયોજનવાદ દ) બહુત્તવવાદ

૮) 'લાંગ' એટલે..... અને 'પરોલ' એટલે..... ભાષા છે.

અ) જનભાષા બ) વર્ગસંકરભાષા ક) વ્યક્તિભાષા દ) માન્યભાષા

૯) 'શૈલીવિજ્ઞાન' પુસ્તકનો અનુવાદ કોણે કર્યો.

અ) પ્રભોધ પંડિત બ) અરવિન્દ ભાંડારી ક) બળવન્ત જાની દ) યોગેન્દ્ર વ્યાસ

૧૦) નીચેનાં વિધાનોની યથાર્થતા તપાસો.

વિધાન:૧ 'વિચારોને રૂપાકાર આપવામાં શૈલીનો ઉદ્ય રહેલો છે'-આ વિધાન પ્લેટોનું છે.

વિધાન:૨ 'વાણીની વિશિષ્ટતા એટલે શૈલી' - આ વિધાન ચેસ્ટરફિલ્ડનું છે.

અ) બન્ને વિધાન સાચાં છે બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે

ક) વિધાન:૧ સાચું વિધાન:૨ ખોટું દ) વિધાન:૧ ખોટું વિધાન:૨ સાચું

પ્રશ્ન : ૨ રૂપઘટક, ઉપરૂપઘટક વચ્ચેનો તશીવત સમજાવી ગુજરાતીના રૂપઘટકોની વ્યવસ્થાનો પરિચય કરાવો.

અથવા

રિઝ: ૧૫)

ટૂકનોંધ લખો. (તણુ)

અ) 'એ' અને 'માં' અનુગનાં કાયો બ) ગુજરાતીમાં લિંગ-વચ્ચન વ્યવસ્થા

ક) ગુજરાતીમાં કાળ અને અર્દીની વ્યવસ્થા

દ) કૃદંત ઈ) ફિચાવિશેષજ્ઞો

પ્રશ્ન : ૩ અ. ગુજરાતી ભાષાની વાક્યરચનાઓ અને વાક્ય પ્રયોગોનો સદ્ગ્રંથ પરિચય કરાવો. (ગુરુ : ૧૦)

અધ્યાત્મા

પદક્રમ અને પદસંવાદ વિશે વિગતે લખો.

બ. માચ્યા પ્રમાણે ઉત્તર આપો. (ગુરુ : ૫)

૧. 'મેં કેક કાપી.' - પ્રેરક બનાવો.

૨. 'ભોસમાં મેં પુસ્તક છાપ્યું'. - કર્માણ બનાવો

૩. 'તે જગે છી?' ભાવેપ્રયોગમાં રૂપાન્તર કરો.

૪. 'હું બીમારીમાંથી ઉભો થયો.' - દૂરના ભૂતકાળનું વાક્ય બનાવો.

પ. નીરેની વિગતોમાંથી સંયુક્ત અને સંકુલ વાક્યો બનાવો.

ઓછો સમય છે. ઘણું કામ કરવાનું છે. પુસ્તક લખવાનું છે. નવેમ્બરની પંદર તારીખ નજીક છે.

પ્રશ્ન : ૪ 'શૈલી' એટલે શું તે જગ્યાવી સાહિત્યકશૈલીની વિશેષતા જગ્યાવો.

(ગુરુ : ૧૫)

અધ્યાત્મા

ટૂકનોંધ લખો. (બન્ને)

અ.) કથાશૈલી અને નાટ્યશૈલી બ.) શૈલીવિજ્ઞાનનું કાર્યક્રીત

પ્રશ્ન : ૫ વૈયક્તિક શૈલી એટલે શું? તે જગ્યાવી પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારણા વિશે વિગતે લખો.

(ગુરુ : ૧૫)

ટૂકનોંધ લખો. (બે)

૧. કુટકનો. વક્ષોક્તિવિચાર અને શૈલી

૨. શૈલીવિજ્ઞાન અને શીતિવાદ