

[30
A-105]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
MA (IV-Semester) Examination
Monday, 4 April 2016
2:30pm to 5:30pm

PAO4EGFIO1: Literary theory and practices in Gujarati

કુલ ગુણ:૭૦

પ્ર-૧ સમીક્ષાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરી સમીક્ષક તરીકે ધ્યાનમાં રાખવાના મુદ્દાઓની સવિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

- ૧) સમીક્ષાનું મહત્વ.
- ૨) સમીક્ષકની સજ્જતા

પ્ર-૨ કવિતાની સમીક્ષા અંગે સૈદ્ધાંતિક ચર્ચા કરી તમને ગમતી કોઈ એક કવિતાની સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૧૫)

અથવા

ટૂંક નોંધ લખો. (બંને)

- ૧) કૃતિલક્ષી સમીક્ષા
- ૨) ઉમાશંકર જોશીની કવિતા

પ્ર-૩ કથાસાહિત્યની સમીક્ષાના માપદંડ જણાવી નવલિકાના સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રમુખ સમીક્ષકોનો પરિચય કરવો. (૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

- ૧) ગાંધીયુગનાં ગદ્યકારો
- ૨) અનુઆધુનિક ટૂંકીવાર્તાઓ

પ્ર-૪ સંશોધનગ્રંથ અને વિવેચનગ્રંથની સમીક્ષા કરતી વખતે કઈ બાબતોની સાવધાની રાખવી અનિવાર્ય છે? તે ચર્ચો. (૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો. (બંને)

- ૧) ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાલાનું વિવેચન
- ૨) લોકસાહિત્યનાં સંશોધક ભગવાનદાસ પટેલ

પ્ર-૫ કોઈપણ એક નિબંધસંગ્રહ વિશે સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો. (૧૦)

અથવા

તમારા મનપસંદ કોઈ એક નાટકની સમીક્ષા કરી તે નાટ્યકારની સર્જનયાત્રાનો સમગ્રલક્ષી પરિચય કરાવો.

X=X=X