

(A-21) Seat No.: _____

No. of Printed Pages : 3

Sardar Patel University

M.A. examination , 4th semester under CBCS

Saturday, date :22-10-2016 , Time: 2:00 p.m. to 5:00 p.m.

PA04C GUJ07 Subject: Gujarati

Subject title: Shaili vignan & gujarati grammar (new) (Total marks :70)

પ્રશ્ન :૧ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

ગુણ :૧૦

૧) થોય યુગમો રચો.

યાદી:૧

યાદી:૨

૧) સામાન્યકુંઠ

૧) આવનાર

૨) ભૂતકુંઠ

૨) આવતુ

૩) ભવિષ્યકુંઠ

૩) આવવુ

૪) વર્તમાનકુંઠ

૪) આવેલું

અ) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૪, ૪-૩

અ) ૧-૩ ૨-૪, ૩-૧, ૪-૨

ક) ૧-૨, ૨-૧, ૩-૩, ૪-૪

ક) ૧-૨, ૨-૪, ૩-૧, ૪-૩

૨) 'ફાથે કર્યો હેથે વાગ્યાં'.....'-આ પંક્તિમાં 'ફાથે' શબ્દમાં રહેલ

'એ' અનુગ્રહ કર્યું કાર્ય કરે છે?

અ) કર્તી બ) કર્મ ક) કરણ દ) અધિકરણ

૩) નીચેનામાંથી કઈ વાક્યરચનામાં એક વાક્ય મુજબ હોય છે.

અ) સાંદુર વાક્ય બ) સંયુક્ત ક) સંકુલ દ) ભાવે

૪) 'તમે વાગ્યું પણ વરસાટે ધોઈ નાખ્યું'-વિધાનમાં 'પણ' પદ કર્યું કાર્ય કરે છે?

અ) સંયોજક બ) કિયાવિશેષજી ક) સંઝા દ) નામયોગી

(P.T.O.)

(1)

૫) તમારી આગળનો નંબર ગેરહાજર છે . ' આ વિધાનમાં 'આગળનો' પદ ક્યું કાર્ય કરે છે?

અ) કિયાવિશેષજુણ બ) નિપાત ક) નામયોગી ડ) વિશેષજુણ

૬) નીચેનામાંથી ક્યું વિશેષજુણ વિકારી છે?

અ) કાળું બ) સરસ ક) લાલ ડ) ગુલાબી

૭) નીચેનામાંથી ક્યા વાદ સાથે યાકોઝસન જોડાયેલા હતા.

અ) દૈતવાદ બ) અદૈતવાદ ક) પ્રયોજનવાદ ડ) સ્વરૂપવાદ

૮) 'વિચારોને રૂપાકાર આપવામાં શૈલીનો ઉદ્ય રફ્ખો છે.' આ વિધાન કીનું?

અ) એરિસ્ટોટલ બ) પ્રેટો ક) ઉમાશંકર ડ) બંશન

૯) ઈ.સ. ૧૬૦૮માં કેચમાષામાં 'stylistique' નામનું પુસ્તક ક્રોઝ રચ્યું છે?

અ) લકાં બ) દિરિદા ક) કૂકો ડ) ચાલ્સ બાલી

૧૦) નીચેનાં વિધાનોની વથાર્થતા તપાસો.

વિધાનઃ૧ 'સ્વરૂપવાદીઓએ વિચલનનો વિચાર આપ્યો.

વિધાનઃ૨ 'વિકટર સ્કલ્પોસ્કોએ 'શદ્દનું પુનરૂત્થાન' નામનો લેખ લખ્યો.

અ) બન્ને વિધાન સાચાં છે બ) બન્ને વિધાન ખોટાં છે

ક) વિધાનઃ૧ સાચું વિધાનઃ૨ ખોટું ડ) વિધાનઃ૧ ખોટું, વિધાનઃ૨ સાચું

પ્રશ્ન : ૨ ગુજરાતી ભાષામાં પ્રયોજતાં ફરંત સંયોજકે નિપાતો અને નામયોગીઓનો વિગતે

પરિચય કરાવો

અથવા

ગુણ : ૧૫

ટૂંકનોંધ લખો. (તૃણ)

અ. ગુજરાતીનાં કિયાવિશેષજુણો બ. ગુજરાતીમાં લિંગ અને વચન વ્યવસ્થા

ક. ગુજરાતીમાં કાળ અને અર્થની વ્યવસ્થા ડ. ગુજરાતીના અનુગના પ્રકાર અને કાર્ય

પ્રશ્ન : ૩ અ. વાક્ય એટલે શું તે જગ્યાવી ગુજરાતી ભાષાની વાક્યરચનાઓના

પ્રકારોનો સદ્ગત પરિચય કરાવો.

ગુણ : ૧૧

(૨)

અથવા

અ પદસંવાદ અને પદક્રમ વિશે વિગતે લખો.

ગુણ : ૧૧

બ. માર્ગયા પ્રમાણે ઉત્તર આપો.

ગુણ : ૪

૧. 'સુમતિ સારંગી વગાડતી.' - પ્રેરક બનાવો.

૨. નયન કબૃદ્ધી રેંદ્રે છે'. - કર્મણી બનાવો

૩. 'અમૃ ઊંઘ છે.' ભાવેપ્રથોગમાં રૂપાન્તર કરો.

૪. 'જામકણ સુકાયાં' - ભૂતકૃદંત પ્રથોજી વાક્ય બનાવો.

પ્રશ્ન : ૪ ભાષાવિજ્ઞાન અને શૈલીવિજ્ઞાન વચ્ચેનો મેદ દર્શાવી, સાહિત્યક શૈલીના

વિવિધ પ્રમેદી જગ્યાવો.

ગુણ : ૧૫

અથવા

અવધાર ભાષા અને સાહિત્ય ભાષા વચ્ચેનો મેદ દર્શાવી, શૈલીની વિવિધ

વિમાવના જગ્યાવો.

પ્રશ્ન : ૫ ભારતીય શૈલીવિચારથી પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચાર કઈ રીતે જુદો પડે છે તે જગ્યાવી

પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચારનો વિગતે પરિચય કરાવો.

ગુણ : ૧૫

ટૂકનોંધ લખો. (બનો)

૧. કુંતકનો વણીકિતવિચાર અને માર્ગવિચાર

૨. વામનનો રીતિવાદ અને પાશ્ચાત્ય શૈલીવિચાર



