

[A-88]

No. of Printed pages : 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (II<sup>nd</sup> Semester) Examination

Thursday, 23<sup>th</sup> April 2015

2=30 pm to 5=30 pm

PA03EGUJ03 (New Course) Gujarati.

Comparative Literature (તુલનાત્મક સાહિત્ય) કુલ ગુણ : ૭૦

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં લખો. દરેક પ્રશ્ન એક ગુણ ધરાવે છે. ૧૦

૧. તુલનાત્મક સાહિત્યના કયા અભિગમમાં એક કરતાં વધારે ભાષાના સાહિત્યનું અધ્યયન કરવામાં આવે છે?

(ક) ફ્રેંચ, (ખ) અમેરિકન, (ગ) બ્રિટીશ, (ઘ) ભારતીય.

૨. 'પથેર પાંચાલી' સાહિત્ય કૃતિ અને એ પરથી ઉતરેલી ફિલ્મનું અધ્યયન તુલનાત્મક સાહિત્યના કયા અભિગમ અંતર્ગત થઈ શકે?

(ક) ફ્રેંચ, (ખ) અમેરિકન, (ગ) બ્રિટીશ, (ઘ) ભારતીય.

૩. 'કમ્પોરેટીવ લીટરેચર' નામકરણમાં રહેલી સંદિગ્ધતાઓની ચર્ચા કરનારા વિદ્વાનનું નામ આપો.

(ક) રેને વેલેક, (ખ) લેન ફૂપર, (ગ) હેન્રી રેમાક, (ઘ) ગેટે.

૪. આપેલી માહિતી સંદર્ભે સાચું ખોટું વિધાન જણાવો.

વિધાન : અ : હેન્રી રેમાકની તુલનાત્મક સાહિત્યની વ્યાખ્યામાં ફ્રેંચ અને અમેરિકન અભિગમોનો નિર્દેશ થયો છે.

વિધાન : બ : તુલનાત્મક સાહિત્યના પાયામાં ગેટેની વિશ્વ સાહિત્યની વિભાવના રહેલી છે.

(ક). બંને વિધાન સાચાં છે. (ખ) બંને વિધાન ખોટાં છે. (ગ) વિધાન અ સાચું અને વિધાન બ ખોટું છે.

(ઘ) વિધાન અ ખોટું અને વિધાન બ સાચું છે.

૫. ગુજરાતમાં તુલનાત્મક સાહિત્યના અધ્યયનનો સ્વતંત્ર અનુસ્નાતક વિભાગ ક્યાં આવેલો છે?

(ક) વલ્લભ વિદ્યાનગર, (ખ) વડોદરા, (ગ) અમદાવાદ, (ઘ) સુરત.

૬. આપેલી માહિતી સંદર્ભે સાચું ખોટું વિધાન જણાવો.

વિધાન : અ : પ્રબોધકુમાર સાન્યાલે હિમાલયના પ્રવાસનું આલેખન કરતી 'મહાપ્રસ્થાનેર પથ' નામે કૃતિ રચી છે.

વિધાન : બ : 'મહાપ્રસ્થાનેર પથ' પરથી 'યાત્રિક' નામે એક હિન્દી ફિલ્મનું નિર્માણ થયું છે.

(ક). બંને વિધાન સાચાં છે. (ખ) બંને વિધાન ખોટાં છે. (ગ) વિધાન અ સાચું અને વિધાન બ ખોટું છે.

(घ) विधान अ भोटुं अने विधान ब सायुं छे.

9. काकासाहेब कालेलकरे साधुओनुं पियर कोने गणायुं छे?

(क) हिमालय, (ख) हरद्वार, (ग) ऋषिकेश, (घ) बद्री-केदार.

10. 'यात्रिक' अने 'हिमालयनो प्रवास' अने भारतीय साहित्यना कया युगनी कृतियो छे?

(क) प्राचीन, (ख) मध्यकालीन, (ग) अर्वाचीन, (घ) आधुनिक.

11. आपेली माहिती संदर्भे सायुं भोटुं विधान जणायो.

विधान : अ : काकासाहेब हिमालयना प्रवास दरमियान श्रीनगर पण गया हता.

विधान : ब : काकासाहेबे जे श्रीनगरनी मुलाकात लीघेली अे उत्तरांचलमां आवेलुं छे.

(क). अने विधान सायां छे. (ख) अने विधान भोटुं छे. (ग) विधान अ सायुं अने विधान ब भोटुं छे.

(घ) विधान अ भोटुं अने विधान ब सायुं छे.

12. हिमालयनो प्रवास काकासाहेब साथे बीजा केटला यात्रिकोअे कयो हतो?

(क) 1, (ख) 2, (ग) 3, (घ) 4.

प्रश्न : 2 : विद्वानोअे आपेली तुलनात्मक साहित्यनी व्याख्याओने आधारे आ अध्ययन अलिगमनी लाक्षणिकताओनी यर्या करो.

14

अथवा

प्रश्न : 2 : साहित्य संशोधन विवेचनना अन्य अलिगमोथी तुलनात्मक साहित्य कथ रीते अलग पडे छे अनी स-  
द्रष्टांत यर्या करो.

प्रश्न : 3 : गमे ते बे विषयो पर टूंकनोध लणो.

14

(क) तुलनात्मक साहित्यनो अमेरिकन अलिगम.

(ख) तुलनात्मक साहित्यमां प्रभावनुं अध्ययन.

(ग) तुलनात्मक साहित्यमां विषयवस्तुनुं अध्ययन.

(घ) तुलनात्मक साहित्यनो इंग्लिश अलिगम.

प्रश्न : 4 : 'हिमालयनो प्रवास' अने 'यात्रिक'नी पात्रसृष्टिनी तुलना करो.

14

अथवा

प्रश्न : 4 : 'हिमालयनो प्रवास' अने 'यात्रिक'ना यात्रा मार्गनी सरभामण्णी करी, अनेना संतर्पक प्रसंगोनी यर्या करो.

प्रश्न : 5 : 'हिमालयनो प्रवास' अने 'यात्रिक'मांथी प्रगट थता अेमना सज्जकोना व्यक्तित्वोनी तुलना करो.

14

अथवा

प्रश्न : 5 : अने विषय पर टूंक नोध लणो.

(क) 'हिमालयनो प्रवास' अने 'यात्रिक'नो अंत.

(ख) 'हिमालयनो प्रवास' अने 'यात्रिक'नी रससृष्टि.

