www.gujaratstudy.com

Seat No.:________ No. Of Printed Pages: ०२

[56]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

MA (Semester-III) Examination

Monday, 24-October, 2016

02:00pm to 05:00pm

PA03EGFI02 – Drama and Folk Drama

કુલ ગુણ: ૭૦

પ્રશ્ન:૧ નીચે આપેલ વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો. (૧૦)

(૧) ગુજરાતે કોને ભવાઈનું ઘર ગણ્યું છે?

(અ) અમદાવાદ (બ) જૂનાગઢ (ક) સિદ્ધપુર (ડ) દ્વારકા

(૨) અસાઈતનો સમય ઈ.સ.૧૩૨૦ થી ૧૩૯૦ નો કોણ ગણાવે છે?

(અ) ઉમાશંકર જોશી (બ) કે. કા. શાસ્ત્રી (ક) મહીપતરામ (ડ) જયંત કોઠારી

(૩) વિધાન: (અ) 'તરગાળા' ઊંચી કોટિના બ્રાહ્મણો હતાં.

વિધાન: (બ) 'તરગાળા' પોતાની જ જ્ઞાતિ દ્વારા તરછોડાયેલા.

(અ) બંને વિધાનો સાચાં (બ) બંને વિધાનો ખોટાં

(ક) વિધાન અ સાચું, બ ખોટું (ડ) વિધાન અ ખોટું, બ સાચું

(૪) 'ભવાઈ સ્વરૂપ અને લક્ષણો' સંદર્ભ પુસ્તકનાં લેખક કોણ છે?

(અ) રણજિતરામ (બ) મહીપતરામ (ક) ગિરિરાજ ભોજક (ડ) ડૉ. કૃષ્ણકાન્ત કડકિયા

(૫) 'મિથ્યાભિમાન' નાટક કેટલાં અંકમાં રચાયું છે?

(અ) આઠ (બ) પંદર (ક) સાત (ડ) તેર

(૬) વિધાન: (અ) 'મિથ્યાભિમાન' દલપતરામનું પ્રથમ નાટક છે.

વિધાન: (બ) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં મુખ્ય તો મિથ્યાદ્રુષ્ટિ અભિમાનનો ચિતાર આપેલો છે.

(અ) બંને વિધાનો સાચાં (બ) બંને વિધાનો ખોટાં

(ક) વિધાન અ સાચું, બ ખોટું (ડ) વિધાન અ ખોટું, બ સાચું

(૭) યોગ્ય જોડકાં જોડો.

(અ)	(બ)
(અ) રઘનાથ	(૧) જીવરામનાં સાસુ
(બ) દેવબાઈ	(૨) જીવરામનાં પત્ની
(ક) જમના	(૩) જમનાની સહિયર
(ડ) ગંગા	(૪) જીવરામનાં સસરા

અ) અ-૪, બ-૧, ક-૨, ડ-૩ બ) અ-૧, બ-૪, ક-૨, ડ-૩

ક) અ-૩, બ-૧, ક-૨, ડ-૪ ડ) અ-૪, બ-૨, ક-૧, ડ-૩

(૮) તેજીનું પાત્ર ભવાઈના કયા વેશમાં આવે છે ?

(અ) કાજોડાનો વેશ (બ) મિયાંબીબી (ક) ઝંડાઝૂલણ (ડ) રાત્રીનો વેશ

(૯) નીચેનામાંથી કયા શહેરનું વર્ણન 'ઝંડાઝૂલણ'માં આવે છે.

(અ) જૂનાગઢ (બ) અમદાવાદ (ક) દ્વારકા (ડ) ગોંડલ

(૧૦) ભવાઈના કલાકારોને કુલ કેટલા વિભાગોમાં વિભાજીત કરી શકાય?

(અ) ચાર (બ) ત્રણ (ક) પાંચ (ડ) બે

www.gujaratstudy.com

પ્રશ્ન:૨ 'નાટક'ની સંજ્ઞા-વિભાવના સ્પષ્ટ કરી, તેના ઉદ્દ્ભવ અને વિકાસનો ટૂંકમાં પરિચય કરાવો. (૧૫)

અથવા

નાટક અને ભવાઈની તુલના કરી, ભવાઈ સ્વરૂપનાં વિશેષો તારવો.

પ્રશ્ન:૩ નાટકનાં લક્ષણોને કેન્દ્રમાં રાખીને 'મિથ્યાભિમાન' નાટકનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં સામાજિક સંદર્ભ.

૨. 'મિથ્યાભિમાન' નાટકના વિશેષો.

પ્રશ્ન-૪ લોકનાટ્ય ભવાઈમાં વેશોની મહત્તા સ્પષ્ટ કરી, 'ઝંડાઝૂલણ' ભવાઈ વેશની સવિગતે ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. 'ઝંડાઝૂલણ'માંથી પ્રગટતો હાસ્ય-કટાક્ષ.

૨. 'ઝંડાઝૂલણ'માં સમાજદર્શન.

પ્રશ્ન-૫ 'અભિનય' અને 'રંગમંચ'ને કેન્દ્રમાં રાખી લોકનાટ્ય ભવાઈ અને નાટક સ્વરૂપની ઉદાહરણસહ તુલના કરો. (૧૫)

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બંને)

૧. જમના અને તેજીનું ચરિત્ર-ચિત્રણ.

૨. 'મિથ્યાભિમાન' અને 'ઝંડાઝૂલણ'માં સામ્ય-વૈષમ્ય.

@@@@