

[32]

SARDAR PATEL UNIVERSITY  
MA(Second Semester) Examination

Monday, 4 April 2016

10:30am to 01:30pm

**PA02EGFI01: Gujarati Modern Author Study**

કુલ ગુણ: 70

પ્રશ્ન: 1 નીચે આપેલ વૈકળ્પિક પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

(10)

૧) કાલાનુક્રમે ગોઠવો.

- અ) રહિયાળી રાત-૧, હાલરડાં, ચૂંદડી -૨, સોરઠી દુષા
- બ) હાલરડાં, સોરઠી દુષા, ચૂંદડી-૨, રહિયાળી રાત-૧
- ક) સોરઠી દુષા, હાલરડાં, રહિયાળી રાત-૧, ચૂંદડી-૨
- ડ) ચૂંદડી-૨, રહિયાળી રાત-૧, હાલરડાં, સોરઠી દુષા

૨) ઝવેરચંદ મેધાણીનું ઉપનામ જણાવો.

- અ) સાહિલ બ) સાહિત્યપ્રિય ક) સાહિત્યયાત્રી ડ) પ્રિયદર્શી

૩) ઝવેરચંદ મેધાણીનું લોકસાહિત્ય વિવેચનનું પુસ્તક કયું છે?

- અ) નવલક દેવીઓ બ) ધરતીનું ધાવણ ક) કંકાવટી ડ) કિલ્લોલ

૪) ઝવેરચંદ મેધાણીની લોકકવિતાના પુસ્તકનું નામ જણાવો.

- અ) ચાંદની બ) કાવ્ય કલાધર ક) રહિયાળી રાત ડ) અરવલ્લીની આસ્થા

૫) ઝવેરચંદ મેધાણીને કોણે અને ક્યારે 'રાષ્ટ્રીય શાયર' ગણાવ્યાં હતા?

- અ) ગાંધીજીએ, ઇ.સ. 1941માં બ) રવીન્દ્રનાથે, ઇ.સ. 1941માં

- ક) ગાંધીજીએ, ઇ.સ. 1931માં ડ) રવીન્દ્રનાથે, ઇ.સ. 1931માં

૬) ભાષામતીનું પાત્ર નીચેનામાંથી કઈ લોકવાર્તામાં આવે છે?

- અ) વિકમ અને ખાપરો બ) પરકાયા પ્રવેશ ક) ચારસાર ડ) દરિયાપીરની દીકરી

૭) યોગ્ય જોડકાં જોડો.

અ

બ

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| ૧. અવેરચંદ મેધાણી         | (A) લોકસાહિત્યના સંશોધક |
| ૨. સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી | (B) દેશભક્તિનું કાવ્ય   |
| ૩. લોકસાહિત્યનું સંપાદન   | (C) જાનપદી નવલકથા       |
| ૪. છેલ્લો કટોરો           | (D) રફિયાળી રાત         |

અ) ૧-A,2-B,3-C,D-4    બ) ૧-A,2-C,3-D,4-B    ક) ૧-D,2-B,3-A,4-C    સ) ૧-B,2-D,3-A,4-C

૮) નીચેનામાંથી ‘નાગકથા’ ઓળખાવો.

અ) લેરીઓ ને લુજુઓ બ) ખાનિયો ક) પરકાચા પ્રવેશ ડ) ચંદણા - મેણાગરી

૯) નીચેના વિધાનો તપાસો.

વિધાન-૧ ‘રફિયાળી રાત’ ના ચાર ખંડ ૧૯૨૫ થી ૧૯૪૨ દરમિયાન બહાર પડેલા.

વિધાન-૨ તેમાં શરૂઆતમાં ૪૨૪ લોકગીતો સંગ્રહાયાં હતાં.

અ) બંને વિધાનો સાચાં છે. બ) બંને વિધાનો ખોટાં છે. ક) વિધાન અ સાચું પરંતુ બ ખોટું  
ડ) વિધાન બ સાચું પરંતુ અ ખોટું

૧૦) ‘જોબનિયું આજ આવ્યું ને કાલ્ય જાશે’ક્યા પ્રકારનું લોકગીત છે?

અ) કજોડાનું બ) મિલનનું ક) દામપત્રનું ડ) ઈશ્કમસ્તીનું

૫ - ૨ અવેરચંદ મેધાણીના જીવનનો પરિચય આપી ગુજરાતી સાહિત્યમાં તેમના પ્રદાનને મૂલવો.

(૧૫)

અથવા

દ્રોકનોંધ લખો(બંને)

૧) અવેરચંદ મેધાણીને ઘડનારાં પરિબળો

૨) અવેરચંદમેધાણીનું લોકસાહિત્ય ક્ષેત્રે પ્રદાન

પ્ર-૩ ‘નાયક નહિ, નાયિકા નહિ, પ્રેમનો ત્રિકોણ નહિ, એવી સોરઠી જીવનની જનકથા છે. એ કથાનો નાયક આમો જનસમાજ છે.’ આ વિધાનને કેન્દ્રમાં રામી ‘સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી’નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો.

(૧૫)

અથવા

દ્રોકનોંધ લખો(બંને)

- ૧) ‘સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી’માં આદેખાયેલો સંઘર્ષ.
- ૨) ‘સોરઠ તારાં વહેતાં પાણી’ની ગાયશૈલી.

પ્ર-૪ ‘રહિયાળી રાત’ સંગ્રહનું મૂલ્યાંકન કરી તેના વિશેખોની ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો. (૧૫)

અથવા

દ્રોકનોંધ લખો. (બંને)

- ૧) ‘રહિયાળી રાત’નાં હાલરડાં અને બાળગીતો.
- ૨) ‘રહિયાળી રાત’ ની ગીતકથાઓ.

પ્ર-૫ ‘રેગ છે, બારોટ’ લોકવાતારીસંગ્રહને આધારે નાગકથાઓ અને વિકમકથાઓની વિશેખતાઓ તારવો.

(૧૫)

અથવા

દ્રોકનોંધ લખો.(બંને)

- ૧) ‘રેગ છે, બારોટ’ લોકવાતારીઓની કથનશૈલી.
- ૨) ‘રેગ છે, બારોટ’ની લોકવાતારીઓમાં પ્રગટતું ચમત્કારિકતત્વ.

$X=X=X$