

(76)

No. of Printed Pages : 2

SAR DAR PATEL UNIVERSITY

MA (I-Semester) Examination

Thursday, 09 November 2017

10:00am to 01:00pm

PA01EGFI21 – Gujarati Medieval Author Study

કુલ ગુણા : 70

90 ગુણા

પ્રશ્ન 1 નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો :

૧. વિધાનઃ (અ) શામળે લોકરંજક કથાઓનું શાન ગુરુ નાનાભટ પાસેથી પ્રાપ્ત થયું હતું .

વિધાનઃ (બ) શામળે રાખીદાસના આશ્રયે રહીને બત્તીશીની ૧૬ થી ઉર સુધીની વાર્તાઓ રચી હતી.

(અ) 'અ' સાચું 'બ' ખોટું (બ) 'અ' ખોટું 'બ' સાચું

(ક) 'અ' અને 'બ' બંને સાચા (ડ) 'અ' અને 'બ' બંને ખોટા

૨. શામળે રચેલું લેઉવા પાટીદારની ઉત્પત્તિને આવરી લેતું ચરિત્ર કર્યું છે ?

(અ) અભરામચરિત્ર (બ) ભાભારામચરિત્ર (ક) રાખીદાસચરિત્ર (ડ) ગુજરાકિર્તનચરિત્ર

૩. અસંગત જૂથ જણાવો.

(અ) ધર્મકથાઓ – અંગદવિષ્ટિ, રાવજા-મંદોહરી સંવાદ.

(બ) પદ્યવાર્તાઓ – પદ્માવતી, વિનેચટની વાર્તાઓ

(ક) આખ્યાન – શુક્રદેવાખ્યાન, બલિરાજાનું આખ્યાન.

(ડ) શ્લોકો – અભરામકુલીનો શ્લોકો, રાજાછોડજનો શ્લોકો.

૪. 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાનું સંપાદન નીચેનામાંથી કોણે કર્યું છે ?

(અ) અનંતરાય રાવળ (બ) ચિમનલાલ ત્રિવેદી (ક) કે. કા. શાસ્ત્રી (ડ) હસુ યાણિક

૫. વિધાન : (અ) 'મદનમોહના'ની કથા શામળે દુહા- ચોપાઈ- છઘામાં રચી છે.

વિધાનઃ (બ) 'મદનમોહના'ની કથા કુલ ૧૩૧૭ કરીમાં રચાયેલી છે.

(અ) 'અ' સાચું 'બ' ખોટું (બ) 'અ' ખોટું 'બ' સાચું

(ક) 'અ' અને 'બ' બંને સાચા (ડ) 'અ' અને 'બ' બંને ખોટા

૬. સહસ્રાણિક- મૃગાવતી અને મધુ-માલતીના કથાનકનો સમન્વયવ શામળની કંઈ વાર્તામાંથી મળે છે ?

(અ) પદ્માવતી (બ) નંદબતીશી (ક) મદનમોહના (ડ) પંચદંડ

૭. 'નંદબતીશી'નું સંપાદન નીચેનામાંથી કોણી પાસેથી મળે છે ?

(અ) ભોગીલાલા સાંડેસરા (બ) ભુપેન્દ્ર ત્રિવેદી (ક) બળવંત જાની (ડ) હસુ યાણિક

૮. 'નંદબતીશી'માં રાજ નંદે દ્વારપાણે શું ભેટ આપે છે ?

(અ) સોનામહોર (બ) ગળાનો હાર (ક) કાનના કુડળ (ડ) ઘોડો

9. (પાછળ)

૮. 'નંદબત્રીશી' કુલ કેટલી પંડિતઓની રચના છે?

- (અ) ૬૩૨ (બ) ૬૩૩ (ક) ૬૪૨ (ગ) ૬૫૦

૯૦. શામળની આજ સુધી કેટલી કૃતિઓ મળી હોવાનું મનાય છે?

- (અ) ૩૨ (બ) ૩૦ (ક) ૨૮ (ગ) ૨૬

પ્રશ્ન: ૨. પદ્યવાર્તાના સમર્થ સર્જક તરીકે શામળની સર્જન પ્રતિભાનો સંવિગતે પરિચય કરાવો.

૧૫ ગુણા

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બન્ને)

૧. શામળની જીવનકથા,

૨. શામાલની મનોરંજક લોકકથાઓ.

પ્રશ્ન: ૩. 'મદનમોહના'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરી, તેના વિશેષો તારવો.

૧૫ ગુણા

અથવા

'મદનમોહના'માં આલેખાયેલી અવાંતરકથાઓની વિસ્તારથી ચર્ચા કરો

પ્રશ્ન: ૪. 'નંદબત્રીશી'ની કથા વિશિષ્ટ પરિસ્થિતિમાં પતિના મનમાં પત્નીના સતીત પરતે જાગતી દઢમૂળ શંકાની લાક્ષણિક કથા છે'-

હસુ યાણિકના આ વિધાનને કેન્દ્રસ્થ રાખી 'નંદબત્રીશી' પદ્યવાર્તાની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો.

૧૫ ગુણા

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો (બન્ને)

૧. 'નંદબત્રીશી' કથાનું મૂળ

૨. પદ્ધિનીનું ચરિત્રચિત્રણ

પ્રશ્ન: ૫. 'અ' અને 'બ' માંથી એક એક ટૂંકનોંધ લખો.

૧૫ ગુણા

અથવા

(અ)

૧. 'મદનમોહના' પદ્યવાર્તાની ભાષા.

૨. 'મદનમોહના'માં આલેખાયેલી સમસ્યાઓ

(બ)

૧. 'નંદબત્રીશી' પદ્યવાર્તાની પાત્રસૂચિ.

૨. 'નંદબત્રીશી'માં સતીનો મહિમા.

@@@@@

— ✗ —

(૨)

૨.