

(12) Seat No: _____

No. of Printed Pages: 2

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. Examination 1nd Semester(Gujarati)

Monday date :17-10-2016 Time: 10-00 AM to 1-00 PM

Paper code :PA01CGUJ08 Title : Arvachin Gujarati Kavita no vikas

Total marks :70

પ્રશ્ના: 1 વસ્તુલક્ષી પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો:

ગુણ : 10

- 1) અવર્યોનાન ગુજરાતી કવિતાનો પારેંબ ક્યારે થયો છે?
 આ) ઈ. સ. ૧૮૫૩ બ) ઈ. સ. ૧૮૫૪ ક) ઈ. સ. ૧૮૫૫ ડ) ઈ. સ. ૧૮૫૬
 ૨) નીચેનામાંથી ક્યો ક્રમ સાચો છે?
 એ) કેન્દ્રાવ, કાયમંગલા, છંદીલય, અથવા
 બ) કાયમંગલા, છંદીલય, કેન્દ્રાવ, અથવા
 ક) છંદીલય, કેન્દ્રાવ, કાયમંગલા અથવા
 ડ) કેન્દ્રાવ, કાયમંગલા, અથવા, છંદીલય
 ૩) નીચેની યાદીને આધારે યોગ્ય યુગ્મો રહ્યો.

યાદી: ૧

- ૧) સોફરશિમ
 ૨) આમાનાં હંડેર
 ૩) રાજેન્દ્ર શાહ
 ૪) માણસની વાત
 આ) ૧-૧, ૨-૩, ૩-૨, ૪-૪
 ક) ૧-૩, ૨-૧, ૩-૪, ૪-૨
 ૪) ગાંધીયુગની ગુજરાતી કવિતા ઉપર નીચેનામાંથી કેન્દ્રો પ્રમાણ પડ્યો નથી?
 એ) ગાંધીજી બ) મેઘાસુ
 ક) બ. ક. ઠાકોર ડ) શેખબટ
 ૫) નીચેની પંક્તિ પૂર્ણ કરો.

યાદી: ૨

- ૧) અમાશંકર જોશી
 રાલામશંકર ઠાકર
 ૩) સોનેરીચાંદ ઝૂપરી સૂરજ
 ૪) શાયુષના અવશેષ

- ૬) ૧-૩, ૨-૪, ૩-૨, ૪-૧
 સ) ૧-૪, ૨-૨, ૩-૩, ૪-૧
 ૪) ગાંધીયુગની ગુજરાતી કવિતા ઉપર નીચેનામાંથી કેન્દ્રો પ્રમાણ પડ્યો નથી?
 એ) ગાંધીજી બ) મેઘાસુ
 ક) બ. ક. ઠાકોર ડ) શેખબટ
 ૫) નીચેના વિધાનોની યથાર્થતા ચકાસી.

વિધાન: ૧ 'દલપત્રામનું 'ઉટ ક્રે' કાયમો મનફર છે છ.

વિધાન: ૨ 'દલપત્રામનું 'પુરી એક અંધેરી નગરી' કાય માત દીકરામાં રચાયેલું છ.

આ) વિધાન: ૧ અને ૨ બન્ને સાચો બ) વિધાન: ૧ અને ૨ બન્ને સાચો

ક) વિધાન: ૧ સાચું, ૨ ખોટું ડ) વિધાન: ૧ ખોટું, ૨ સાચું

- ૭) નીચેનામાંથી કયું સંગત છે તે જણાવો.
 એ) કમાડ જેના કાયના ગુણ શીજ ન રહાય : કવિત
 બ) શાઢી તાણું બચ્ચું : મુક્તક
 ક) સુલતાન અને પટેલ : કથાકાવ્ય
 ડ) જળવારું : ગરણી

૮) 'મંદરાં સોનેટ'નું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.
 આ) ઈ. સ. ૧૯૯૮ બ) ઈ. સ. ૧૯૨૮ ક) ઈ. સ. ૧૯૩૫ ડ) ઈ. સ. ૧૯૩૮૯) ગુજરાતીમાં પ્રાચીની પદ્ધતિ નિકટ જવા બ. ક. ઠાકોરે ક્યો છે એ પથોજ્યો હતો?
 આ) મદાકાન્તા બ) સવૈયા ક) પૃથ્વી ડ) વસેતીતિલક૧૦) નીચેનામાંથી કયું કાય બ. ક. ઠાકોરનું નથી?
 આ. વધામણી બ. જૂનું પિથેર ઘર ક. મોગરી ડ. વરસાદની એક સાંન

(P.T.O.)

(1)

પ્રશ્ન:૨ અવીચીન ગુજરાતી કવિતાને ઘડનારાં પરિબળોનો વિગતે પરિચય કરાવો.

(રૂપણ:૧૫)

અથવા

ટૂક નોંધ લખો. (બન્ને)

- આ) મધ્યકાલીન ગુજરાતી કવિતા અને અવીચીન ગુજરાતી કવિતા વચ્ચેનો મિદ
બ) સુધારક યુગની કવિતાને ઘડનારાં પરિબળો

પ્રશ્ન:૩ સ્વતંત્રતા પૂર્વની ગુજરાતી કવિતાનાં મહત્વનાં સ્થિતંતરોની તપાસ કરો.

(રૂપણ:૧૫)

ટૂક નોંધ લખો. (બન્ને)

- આ. પંડિતયુગના કવિઓ બ. ગાંધીયુગના કવિઓ

પ્રશ્ન:૪ “નર્મદ પઢેલાં, મધ્યકાળમાં રાશી અવીચીનકાળમાં પઢેલી ગતિ ખરેખર તો દલપત્રમે જ કરી અને એથી જ નર્મદ અવીચીનમાં પૂરી ગતિ કરી શક્યો” ચન્દ્રકાન્ત ટેપીવાળાના આ વિધાનની સમીક્ષા કરો.

અથવા

ટૂક નોંધ લખો. (બન્ને)

- આ) દલપત્રમાંના કથાકાવ્યોમાં વિનોદ
બ) દલપત્રમાનની કવિતરચનાં

(રૂપણ:૧૫)

પ્રશ્ન: ૫ ‘મારાં સોનેટ’સંગ્રહને આધારે બ.ક.ઠાકોરની સોનેટકાર તરીકની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓનો પરિચય કરાવો.

(રૂપણ:૧૫)

અથવા

ટૂક નોંધ લખો. (બન્ને)

- આ) બ.ક.ઠાકોરનાં સોનેટોમાં પ્રશ્નય-પ્રફર્ભતનું નિરૂપણ
બ) બ.ક.ઠાકોરનાં વૃદ્ધાવસ્થા વિષયક કાવ્યો

→ X →
 (2)