

SARDAR PATEL UNIVERSITY**MA (I Semester) Examination****Thursday, 23 April 2015****10.30 am - 1.30 pm****PA01EGUJ01 - Gujarati (Old)****મદ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્ય (જૂનો અભ્યાસક્રમ)****કુલ ગુણા : ૭૦****પ્ર.૧ વસ્તુલક્ષી પ્રક્ષોના ઉત્તર આપો.****(૧૦)**

(૧) 'હસ્તપ્રત વાંચન'ની પ્રક્રિયામાં નીચેની કઈ બાબત ન આવે ?

(અ) જોડાકશર છૂટા પાડવા (બ) અર્થનિર્ણય

(ક) લિપિ ઉકેલ (દ) લેખન દોષ સુધારણા

(૨) મદ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં પ્રકૃતિના સૌથી વધુ અંશો ધરાવતું સાહિત્ય સ્વરૂપ ક્યું છે?

(અ) પદ્ધવાર્તા (બ) ફાગુ (ક) આખ્યાન (દ) પ્રબંધ

(૩) નીચેનામાંથી ક્યા સંત રવિભાગના સંપ્રદાયના છે ?

(અ) અખો (બ) ભોજો (ક) મોરાર (દ) માંડળા

(૪) જૈન કવિઓએ બહુધા સાહિત્ય ખેડચું છે.

(અ) રાસ (બ) પદ્ધવાર્તા (ક) આખ્યાન (દ) ફાગુ

(૫) પ્રીતમની રચનાઓ નામે ઓળખાય છે.

(અ) કુંડલિયા (બ) ચોસર (ક) રેખતા (દ) છપા

(૬) 'મદનમોહના' સ્વરૂપની ફૂતી છે.

(અ) પ્રબંધ (બ) ફાગુ (ક) રાસ (દ) પદ્ધવાર્તા

(૭) ધીરાની અને ભોજાના

(અ) છપા (બ) રેખતા (ક) કાંકી (દ) ચાબખા

(૮) ગંગાસ્તીની સમાધિનું વર્ષ ક્યું ?

(અ) ૧૮૬૦ (બ) ૧૮૬૪ (ક) ૧૮૬૧ (દ) ૧૮૬૫

(૯) ગંગાસ્તીના પદોમાં કઈ બોલીની લઢણો જોવા મળે છે ?

(અ) સોરઠી (બ) હાલારી (ક) પણુણી (દ) સુરતી

(૧૦) ગંગાસ્તીએ કોને સંબોધીને પદો રચ્યાં છે ?

(અ) મીરાબાઈ (બ) રાધાબાઈ (ક) પાનબાઈ (દ) ગંગાસ્તી

પ્ર.૨ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૫)

- (૧) મદ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યના આસ્વાદનના પ્રશ્નો
- (૨) હસ્તપ્રત વાંચનની સમર્થ્યાઓ
- (૩) પાઠસંપાદનના પ્રશ્નો
- (૪) સંશોધનમાં અર્થનિર્ણયના પ્રશ્નો

પ્ર.૩ મદ્યકાળીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભક્તિમાર્ગ કવિતા અથવા જ્ઞાનમાર્ગ કવિતાની રૂપરેખા (૧૫) જણાવો.

પ્ર.૪ મદ્યકાળીન ગુજરાતી રાસ અથવા પદ્ધવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો. (૧૫)

પ્ર.૫ ‘ગંગાસતીના ભજનોમાં આત્મદર્શન અને અનુભવનું અમૃત પીરસાચું છે’ - ગંગાસતીની (૧૫) ભજનગંગાના સંદર્ભમાં વિદ્યાનનું ઔચિત્ય ચકાસો.

અથવા

પ્ર.૫ નોંધ લખો (બન્ને)

- (૧) ગંગાસતીના પદોમાં બોધ ઉપદેશ
- (૨) ગંગાસતીના પદોનું ભાષાકર્મ

* * *