

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 02

[30]

SARDAR PATEL UNIVERSITY

M.A. SEMESTER -1 EXAMINATION 2017

Saturday, 10th April 10=00 AM to 1=00 PM Max. Marks : 70

PA01CGUJ10 ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા (OLD)

પ્રશ્ન : ૧ : નીચેના બહુવિકલ્પી પ્રશ્નોના જવાબ તમારી ઉત્તરવહીમાં લખો. દરેક બહુવિકલ્પી પ્રશ્ન એક ગુણાંક ધરાવે છે.

૧૦

- (૧) લોક્ષે ક્રેલા રસસૂત્રના અર્થઘટનને કઈ સંઝાથી ઓળખવામાં આવે છે?
ક ઉત્પત્તિવાદ; ખ ઉપચિત્તિવાદ, ગ. અનુમિત્તિવાદ, ધ. બુક્તિવાદ
- (૨) આચાર્ય ભરતના નાટ્યશાસ્ક્રના કેટલામાં અધ્યાયમાં રસસૂત્રની ચર્ચા પ્રાપ્ત થાય છે?
ક ૧, ખ ૬, ગ ૬, ધ ૧૫
- (૩) આચાર્ય વામને કેટલા અર્થગુજરાતી ચર્ચા કરી છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ધ ૮
- (૪) આચાર્ય દંડીના ગ્રંથનું નામ જણાવો.
ક કાવ્યપ્રકાશ, ખ કાવ્યાલંકાર, ગ કાવ્યાદર્શ, ધ કાવ્યદર્શણ
- (૫) આનંદવર્ધને કેટલા ધ્વનિવિરોધી મંતવ્યોનો પરિણાર કર્યો છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ધ ૮
- (૬) આનંદવર્ધને પ્રતીયમાન અર્થની દંદિએ ધ્વનિના કેટલા પ્રકારોની ચર્ચા કરી છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ધ ૮
- (૭) આચાર્ય કુન્તકે વક્ષોક્તિના કેટલા પ્રકારોની ચર્ચા કરી છે?
ક ૬, ખ ૩, ગ ૧૦, ધ ૮
- (૮) આચાર્ય કુન્તકે કેટલા કવિમાર્ગની વિચારણા કરી છે?
ક ૩, ખ ૭, ગ ૧૦, ધ ૮
- (૯) અ અને બ જોડો
- | | |
|--------------------------|-------------------|
| અ | બ |
| ૧ રસગંગાધર | ક પંડિત જગત્તાથ |
| ૨ સાહિત્ય દર્પણ | ખ આચાર્ય વિશ્વનાથ |
| ૩ કાવ્યપ્રકાશ | ગ મમ્મટ |
| ૪ કાવ્યાલંકારસૂત્રવૃત્તિ | ધ વામન |

(૧૦) નીચેના વિધાન ખરાં છે કે ખોટાં એ જગ્ણાવો.

વિધાન : આ : આચાર્ય ભરત પહેલા વાસુકી, નખુંડ અને દુહીણે રસચચા કરી છે.

વિધાન : બ : આચાર્ય આનંદવર્ધને શાંત રસની વિશેષ વિચારણા કરી છે.

ક. બત્રે વિધાન ખરાં છે.

ખ. બત્રે વિધાન ખોટાં છે.

ગ. વિધાન અ ખરું, બ ખોટું,

ઘ. વિધાન બ ખરું, અ ખોટું.

પ્રશ્ન : ૨ : આચાર્ય ભરતથી માંડીને પંડિત જગત્રાથ સુધીની ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાની પરંપરાનો ટૂંકમાં

પરિચય આપો.

૧૦

અથવા

પ્રશ્ન : ૨ : બત્રે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧. ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસાનું કાર્યક્ષેત્ર; ૨. આનંદવર્ધન પૂર્વની ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા

પ્રશ્ન : ૩ : આચાર્ય ભરતનું રસસૂત્ર જગ્ણાવી એમાં પ્રથોજાયેલી અને ન પ્રથોજાયેલી તમામ સંશાઓની વિગતે વિચારણા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૩ : બત્રે વિષયો પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧. આચાર્ય લોલટે કરેલું રસસૂત્રનું અર્થઘટન.

૨. રસપ્રતીતિના વિધનો

પ્રશ્ન : ૪ : ગમે તે બે અંગે ટૂંકનોંધ લખો :

૧૫

૧ વાચ્યાર્થ અને પ્રતીયમાન અર્થ.

૨ ધ્વનિવિરોધી મતો.

૩ પ્રતીયમાન અર્થના આધારે ધ્વનિના પ્રકારો.

૪ લક્ષણામૂલક ધ્વનિના પ્રકારો.

પ્રશ્ન : ૫ : આચાર્ય કુન્તકના વકોક્તિ વિચારની સમગ્રલક્ષી વિચારણા કરો.

૧૫

અથવા

પ્રશ્ન : ૫ : બત્રે વિષય પર ટૂંકનોંધ લખો :

૧ આચાર્ય કુન્તકે આપેલી કાવ્યની વ્યાખ્યા

૨ વકોક્તિના કોઈપણ બે પ્રકારો.