

[19/A5]
Engt(05)

SEAT No. _____

No. of Printed/ Pages : 3

SARDAR PATEL UNIVERSITY EXAMINATION
T.Y.B.Sc. (Home), VI SEMESTER
03rd APRIL 2018, TUESDAY
UH06CTCL05, FABRIC MANUFACTURE
10.00a.m. to 1.00p.m.

Total marks: 60

- Note:** i) The Question paper contains FIVE questions.
 ii) All the questions are compulsory.
 iii) Draw sketches where ever necessary

Q.1. I. Fill in the blanks using appropriate word given in the bracket: (05)

- a) In chemical spinning, spinning solution is known as _____.
 (dupe / dope/ solvent)
 b) Raschel fabrics have rows of chain like loops called _____.
 (pillars/ ridges/ floats)
 c) In nonwovens _____ properties are imparted by coating, laminating etc.
 (surface/ wetting/ anti-static)
 d) Clockwise direction of twist in yarn is called as _____.
 ('S' / 'Z' / 'J')
 e) Mommie weave is also called as _____ weave.
 (swivel/ leno/ crepe)

Q.1. II. Explain the terms: (any five) (05)

- a) warp knit b) surface figure weave c) cover spun yarns
 d) Loom e) stitches f) gear crimping

Q.2. Answer ANY FOUR in brief: (12)

- a) 'Spun yarns are produced by manufactured fibers too'. Explain the processes.
 b) What is the difference between open- end and ring spinning.
 c) Explain tricot warp knit.
 d) Write the characteristics & uses of twill weave. Also name the fabrics.
 e) Write about double & tapestry weave.

Q.3. Write short notes on: (ANY TWO) (10)

- a) Plain weave and its variation.
 b) Differentiate knitting with weaving.
 c) Types of Handloom.

Q.4. Answer the following: (ANY TWO) (16)

- a) Explain the motions of loom & mechanism of weaving.
 b) Write in detail the steps involved in production of nonwoven.
 c) Explain the yarn variations as per twist and length.
 d) Write about the various types of single filling knits.

Q.5. Describe in detail the various types of decorative weaves. (12)

OR

Q.5. Discuss in detail method of filament yarn production and the spinning techniques used. (12)

①

(P.T.O.)

'ગુજરાતી તરજુમો'

કુલ ગુણ:50

નોંધ: પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.

દરેક પ્રશ્ન ફરજિયાત છે.

જરૂર હોય ત્યા સ્વચ્છ આકૃતિ દોરવી.

પ્ર.૧. I. કૌશ માં નો યોગ્ય શબ્દ વાપરીને ખાલી જગ્યા પૂરો: (0૫)

અ) રાસાયણિક ક્રાંતણક્રિયામાં, સ્પીન્નિંગ સોલ્યુશનને _____ તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. (ડયુંપ/દ્રાવક / ડોપ)

બ) રેશલ કાપડમાં સાંકળ જેવી લુપ્સ ની પંક્તિઓ ને _____ કહેવાય છે. (પિલર્સ /રીજેસ/ફ્લોટ્સ)

સ) નોનવોલ્ન્સમાં _____ ગુણધર્મ કોટિંગ, લેમિનેટિંગ વગેરે દ્વારા આપવામાં આવે છે. (સંપાટી(સરફેસ)ભીનાશ / (વેટિંગ)/ એન્ટી સ્ટેટિક)

ડ) યાર્ન માં ઘડિયાળના કાંટા ની દિશામાના વળ ને _____ ટ્વિસ્ટ કહે છે ('S' / 'Z' / 'J')

ઈ) મોમી વણાટને _____ વણાટ તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. (સ્વીવેલ/કેપ / લિનો)

પ્ર.૧.II. શાબ્દિક સમજ આપો: (ગમે તે પાંચ) (0૫)

અ) વાર્પ નિટ બ) સર્ફેસ ફિગર વણાટ સ) કવર સ્પન યાર્ન
ડ) લૂમ ઈ) સ્ટીચેઝ ક) ગિયર કીમ્પીંગ

પ્ર.૨. નીચેમાં નાં ગમે તે ચાર પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો: (૧૨)

અ) 'સ્પન તાર ઉત્પાદિત તાંતણા માં થી પણ ઉત્પાદિત કરવામાં આવે છે' પ્રક્રિયાઓ સમજાવો.

બ) ઓપન એન્ડ અને રીંગ સ્પિનિંગ વચ્ચે શું તફાવત છે?

સ) ટ્રાઈકોટ વાર્પ ગૂથણ(નીટ) ની સમજ આપો.

ડ) ટવીલ વણાટની લાક્ષણિકતાઓ, ઉપયોગ લખો. કાપડ નાં નામ પણ જણાવો.

ઈ) ડબલ અને ટેપેસ્ટ્રી વણાટ વિશે લખો.

પ્ર.૩. ટ્રેક નોંધ લખો : (ગમે તે બે) (૧૦)

અ) સાદુ વણાટ અને તેની વિવિધતા.

બ) નીટિંગ(ગૂંથણ) અને વીવિંગ(વણાટ) વચ્ચે નો તફાવત.

સ) હેન્ડલૂમના પ્રકાર.

પ્ર.૪. નીચેમાંનાં પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો: (કોઈપણ બે) (૧૬)

અ) શાળ નાં મોશન્સ (ગતિ) અને વણાટ નો મેકેનીઝમ(પદ્ધતિ) સમજાવો.

બ) નોનવોલન નાં ઉત્પાદન માટે ના પગલાંઓ વિગતવાર લખો.

સ) ટવીસ્ટ(વળ) અને લંબાઈ મુજબ તારની વિવિધતા સમજાવો.

ડ) વિવિધ પ્રકારના સીંગલ ^{ક્રીલીંગ} નીટ્સ વિશે લખો.

પ્ર.૫. વિવિધ પ્રકારની ડેકોરેટીવ (સુશોભન) વણાટને વિગતવાર વર્ણવો. (૧૨)

અથવા

પ્ર.૫. ક્રીલામેન્ટ તાર ઉત્પાદનની પ્રક્રિયા અને વપરાતી સ્પિનિંગ(કાંતણક્રિયા)ની તકનીકોની

વિગતવાર ચર્ચા કરો.

(૧૨)

