

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA (I Semester) (NC) Examination
2016

Saturday, 16th April

10.30 am - 1.30 pm

UA01CSLT01 - Sanskrit Paper - I

मालविकाग्निमित्रम् – महाकवि कालिदासः

कुल गुण : ७०

- प्र.१ नीचेना श्लोकोनुं भाषान्तर करो. (१५)
- १) एकैश्वर्ये स्थितोऽपि प्रणत बहुफले यः स्वयं कृत्तिवासाः
कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्ताद्यतीनाम् ।
अष्टाभिर्यस्य कृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतोनाभिमानः
सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु वः सस्तामसीवृत्तिमीशः ॥
- २) आमत्तानां श्रवणसुभगैः कूजितैः कोकिलानां
सानुक्रोशं मनसिजरूजः सध्यतां पृच्छतेव ।
अङ्गे चूतप्रसवसुरभिर्दक्षिणो मारूतो मे
सान्द्र स्पर्श करतल इव व्यापृतो माधवेन ॥
- ३) पथि नयनयोः स्थित्वा स्वप्ने तिरोभवति क्षणा
त्सरति सहसा बाह्वोर्मध्यं गतापि सखी तव ।
मनसिजरूजा किलष्टस्यैवं समागममायया ।
कथमिव सखे विश्रब्धं स्यादिमां प्रति मे मनः ॥

अथवा

- प्र.१ असंदर्भ समजापो. (१५)
- १) स्थाने प्राणाः कामिनांदूत्यधीनाः ।
२) कामं खलु सर्वस्यापि कुलविद्या बहुमता ।
३) न खल्विमौ मालविकायाः चरणौ यौ ते स्पर्शदोहदं पूरयिष्यतः ।

प्र.२ 'मालविकाग्निमित्रम्' नाटकनां स्त्री पात्रो विशेषे नोध लपो. (१४)

अथवा

प्र.२ 'प्रमदपन पननुं त्रिकेन्द्रिय दश्य' विशेषे सविस्तार नोध लपो. (१४)

प्र.३ पिंगलवानर प्रसंगनुं नाट्यात्मक महत्प दशापो. (१४)

अथवा

- પ્ર.૩ 'હરદત્ત અને ગણદાસનો કલહ' - વિગતે સમજાવો. (૧૪)
- પ્ર.૪ 'વિદૂષક' - માલવિકાગ્નિમિત્રનો સાચો નાયક છે - ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

- પ્ર.૪ માલવિકાગ્નિમિત્ર - નાટકને આધારે તત્કાલીન સમાજદર્શન આલેખો. (૧૪)
- પ્ર.૫ ટૂંકનોંધ લખો (ગમે તે બે): (૧૩)
- ૧) માલવિકાનો નૃત્યપ્રયોગ
 - ૨) અશોક દોહદ પ્રસંગ
 - ૩) સર્પદંશનો પ્રસંગ
 - ૪) કાલિદાસ : જીવન : કવન

