

[22/A-45]

No. of printed page: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (SANSKRIT) (I Semester) Examination
Saturday, 26th November, 2016
2.00 pm - 5.00 pm
UA01CSLT01 - Sanskrit
'मालविकाग्निमित्रम्' - कालिदासः ।

कुल गुण : ७०

- प्र.१ नीचेना श्लोकानो अनुपाद करो. (१५)
- १) एकैश्वर्यैस्थितोऽपि प्रणतबहुकलौयः स्वयंकृतिवासाः
 कान्तासंमिश्रदेहोऽप्यविषयमनसां यः परस्तार्धतीनाम् ।
 अष्टाभिर्यस्यकृत्स्नं जगदपि तनुभिर्बिभ्रतौ नाभिमानः
 सन्मार्गालोकनाय व्यपनयतु स वस्तामसीं वृत्तिमीशः ॥
- २) दीर्घाक्षं शरदिन्तुकान्ति वदनं बाहू नतावंसयोः
 संक्षिप्तं निबिडोन्नतस्तनमुरः पार्श्वे प्रमृष्टे इव ।
 मध्यः पाणिमितो नितम्बि जघनं पादावरालाङ्गुली
 छन्दो नर्तयितुर्यथैव मनसः श्लिष्टं तथास्याः वपुः ॥
- ३) रक्ताशोकरुचा विशेषितगुणो बिम्बाधरालक्तकः
 प्रत्याख्यातविशेषकं कुखकं श्यामावदातारुणम् ।
 आक्रान्ता तिलकक्रिया च तिलकैर्लग्नद्विरेकाञ्जनैः
 सावज्ञेव मुखप्रसाधनविधौ श्रीर्माघवी योषिताम् ॥

अथवा

- प्र.१ नीचेना असंदर्भ समजावो. (१५)
- १) नाट्यं भिन्नरुचेर्जनस्य बहुघाप्येकं समाराधनम् ।
 २) वयस्य निसर्गनिपुणाः स्त्रियः ।
 ३) साघुत्वं दरिद्र इवातुरो वैधेनोपनीयमानमौषधमिच्छसि ।

- प्र.२ 'मालविकाग्निमित्रम्'ने आधारे विदूषकनां पात्रानुं पात्रालेखन करो. (२०)

अथवा

- प्र.२ कालिदासनुं शुवन अने कवन विगते यर्यो. (२०)

- प्र.३ "अग्निमित्र वीर, राजकाजभां सूऊवाणो राजा अने ललित प्रेमी तेभज राणीथी डरनारो-
 अेवा परस्पर विरोधी गुणोवाणो नायक छे-" समजावो. (२०)

अथवा

- प्र.३ 'मालविकाग्निमित्रम्'नां स्त्री पात्रानुं यरित्र थित्रण करो. (२०)

- प्र.४ टूंकनोंध लभो (गभे ते ने): (१५)

- १) नाट्याचार्योको कलह २) मालविकाग्निमित्रम्नुं शीर्षक
 ३) पिगलवानर प्रसंगनुं महत्त्व ४) कालिदासनो समथ

