

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.A. (I Semester) Examination
Wednesday, 08th November 2017
10.00 am – 1.00 pm
UA01FGUJ03 : Gujarati
'શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ' - જ્યોતીન્દ્ર દવે

Total Marks : 70

- પ્ર.૧. પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (કોઈ પણ ત્રણ) (૧૫)
- (૧) 'હું તો સાહેબ, અંહીના 'અનાથઆશ્રમ'નો સેક્રેટરી છું;
- (૨) 'કોઈ પણ ઠેકાણેથી જવાબ મેળવી આવો, નહીં તો તમને બ્રહ્મહત્યાનું પાપ લાગશે !'
- (૩) 'અથવા, પેલો, પેલી ને પેલું - ત્રણેનું નામ મૂકો તો કેવું ?
- (૪) 'ને ધોતિયું બરાબર ઠીક કરો. ઘૂંટણ ઉપર ધોતિયું ચડાવી બેસવું એ સારા માણસનું લક્ષણ નહીં.'
- (૫) 'હવે જો એક પણ પ્રશ્ન પૂછશે તો તાકું ખૂન કરીશ.'
- (૬) 'ભલે ઘણું ઘણું નથી, અરે ! કંઈ પણ નથી, પણ હું નથી એમ તો નથી ને ?
- પ્ર.૨ 'શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ' માંથી અભ્યાસક્રમના નિબંધોને આધારે શ્રી જ્યોતીન્દ્ર દવેની હાસ્યકાર તરીકેની લક્ષણિકતાઓ વર્ણવો. (૨૦)

અથવા

નીચેનામાંથી કોઈ એક નિબંધનો વિગતે આસ્વાદ કરાવો.

(૧) 'બાટલીનું ઉદ્ઘાટન' (૨) 'મારો દર્દી'

- પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈ પણ બે) (૨૦)
- (૧). 'ચોરોના બચાવ'માં લેખકે કૈરેલી દલીલો
- (૨) 'મુરબ્બી' નિબંધમાં ઘેલાકાકાનું પાત્રાલેખન
- (૩) '?' - શીર્ષકની યથાર્થતા
- (૪) જ્યોતીન્દ્ર દવેના નિબંધોમાં હાસ્ય સાથે પ્રગટ થતું ચિત્રન
- (૫) 'બુદ્ધિની કસોટી'માં વ્યંગનું તત્વ
- પ્ર.૪. નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો (૧૫)
- (૧). '?' નિબંધમાં લેખકની કઈ યુક્તિથી અતિથિ છેવટે વિદાય લે છે ?
- (૨) ખોટી બે આની ચલાવવા લેખક ક્યાં અને કેવા પ્રયત્નો કરે છે ?
- (૩) 'ચોરોના બચાવમાં' નિબંધમાં અંતે લેખક કયા ચાર પ્રકારની ચોરીનું વર્ણન કરે છે ?
- (૪) 'મારા પૂર્વજો' માં લેખક વૃકોદર નામના પાત્રની વિશેષતા કેવી રીતે વર્ણવે છે ?
- (૫) 'બુદ્ધિની કસોટી' માં પત્નીએ પૂછેલા ઉખાણાનો જવાબ મેળવવા લેખક કેવા પ્રયત્નો કરે છે ?
- (૬) 'દર્શક સર્વનામ' માં લેખક તેમના મિત્રને ઇંગ્લેન્ડના એક જાણીતા અમીરની કઈ વાત શા માટે કહ્યું છે ?

— x —