

[A-7] Seat No: \_\_\_\_\_

No. of printed pages: 01

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**B.A. (NC) (I - Semester) Examination**  
**2017**  
**Monday, 13<sup>th</sup> November**  
**10.00 am - 1.00 pm**  
**UA01CGLT01 - Gujarati**  
**‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક’: ખંડ-૧**

કુલ ગુણ: ૭૦

સૂચના: જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

- પ્ર.૧ નીચેનામાંથી કોઈ ત્રણ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો: (૧૫)
- ૧) ‘હરિના જન તો મુક્તિ ન માગે, માગે જનમોજનમ અવતાર રે’.
  - ૨) ‘સંસારીનું સુખ એવું ઝાંઝવાંનાં નીર જેવું’.
  - ૩) ‘ઘાટ ઘડિયા પછી નામરૂપ જૂજવાં, અંતે તો હેમનું હેમ હોયે’.
  - ૪) ‘ભગત દેખી રાજી હુઈ, જગત દેખી રોઈ’.
  - ૫) ‘દયાના પ્રીતમ સાથે મુખે નીમ લીધો, મન કહે જે પલક ના નિભાવું !’
  - ૬) ‘ગુરૂદક્ષિણામાં માગિયું હાજી મૃત્યુ પામ્યો જે કુમાર’.
- પ્ર.૨ નીચેનામાંથી કોઈ બે કાવ્યોની સમીક્ષા કરો: (૨૦)
- ૧) ‘વૈષ્ણવજન’
  - ૨) ‘શ્યામ રંગ’
  - ૩) ‘અભિનવો આનંદ’
  - ૪) ‘મેરે તો ગિરધર’
- પ્ર.૩ નીચેનામાંથી કોઈ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો: (૨૦)
- ૧) સુદામાચરિત્ર કડવું-૧૦
  - ૨) અખાની જ્ઞાનમાર્ગી કવિતા
  - ૩) ભક્તિશૂંગારના કવિ દયારામ
  - ૪) નરસિંહના આત્મનેપદી પદો
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈ ત્રણ પ્રશ્નના ટૂંકમાં જવાબ લખો: (૧૫)
- ૧) ‘વારી જાઈ રે, સુંદર શ્યામ !’માં કૃષ્ણ પર વારી જવાનાં ક્યાં કારણો છે ?
  - ૨) મીરાંબાઈ સંસારી સુખને કેવું કહે છે ? શા માટે ?
  - ૩) ‘જળકમળ’માં નાગણો કૃષ્ણને પાછા જવા ક્યાં પ્રલોભનો આપે છે ?
  - ૪) ભોચન અને મનને શાનો ઝઘડો છે ?
  - ૫) નરસિંહ ઘડપણને અભિશાપ કેમ ગણાવે છે ?
  - ૬) ‘શાં શાં રૂપ વખાણું’માં અખાને થયેલા અનુભવો આલેખો.