

[33]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B A (I Semester) Examination
Tuesday, 18th November 2014
2.30 – 5.30 pm

UA01CGLT01 - Paper No: I : Gujarati Literature (Old Course)
પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્ય ઝલકખંડ-૧

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુ દર્શાવેલ આંકડા પ્રશ્નના ગુણ સૂચવે છે.

- પ્ર.૧ પુર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
- (૧) ફરી મળતાં રંગ અદલાબદલી, મુજ મોરો, તુજ તોરો !
(૨) બેઉ કર જોડીને વીનવે : ‘સ્વામી ! મૂકો અમારા કંથને,
અમો અપરાધી કાંઈ ન સમજયા, ન ઓળખ્યા ભગવંતને’
(૩) હરિના જન તો મુકિત ન માગે, માગે જનમોજનમ અવતાર રે.
(૪) ઓ રાણા ! એક રે વેલાને બે બે તુંબડા, તોય એના જુદા જુદા રે લેખ,
એક રે તુંબડુ સાધુના હાથમાં, બીજું ગયું રાવળિયાને ઘેર.
(૫) દીધા વિના કેમ પામીએ ? સુણ સુંદરી રે !
(૬) ‘ઊઠો રે બળવંત, કોઈ બારણે બાળક આપિયો.’

- પ્ર.૨ પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧ના અભ્યાસનિયત પદોને આધારે ભક્તિ શૃંગારના કવિ તરીકે (૨૦)
દયારામને મૂલવો.

અથવા

- પ્ર.૨ નીચેના કાવ્યોનું રસ દર્શન કરો.
(૧) ‘અભિનવો આનંદ’ (૨) ‘ઘડપણ કોણે મોકલ્યું?’

- પ્ર.૩ ‘પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી કાવ્યઝલક ખંડ-૧’નાં અભ્યાસનિયત કાવ્યોને આધારે મીરાંની કૃષ્ણપ્રીતિ (૨૦)
ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

અથવા

- પ્ર.૩ નીચેના વિશે નોંધ લખો:
(૧) ‘સુદામા ચરિત્ર’ કડવું ૧૦ (૨) ‘અભિનવો આનંદ’માં પ્રગટ થતું અખાનું ચિંતન

- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
- (૧) ‘મુખડાની માયા લાગી રે’ કાવ્યનો મુખ્યાર્થ સમજાવો.
(૨) લોચન અને મનને શાનો ઝઘડો છે ? તેનો ન્યાય કોણ અને કેવી રીતે કરે છે ?
(૩) ‘વૈષ્ણવજન’ પદમાં નરસિંહ મહેતા વૈષ્ણવજનનાં કયા કયા ગુણ લક્ષણો ગણાવે છે ?
(૪) ‘જળ કમળ છાંડી જા રે, બાળા’ પદમાં નાગણીઓ બાળકૃષ્ણને પાછો વાળવા કયા પ્રયત્નો કરે છે ?
(૫) ‘ શાં શાં રૂપ વખાણું, સંતો રે’ માં અખાને થયેલ અનુભવનું આલેખન કરો.
(૬) કહાનુડો શું જાણે મારી પીડ ? માં ગોપીની કઈ પીડા વ્યક્ત થઈ છે ?

