

[74]

Seat No. ....

No. of printed page: 01

**SARDAR PATEL UNIVERSITY**  
**BA (I Semester) Examination**  
**Wednesday, 16 November 2016**  
**2.00 pm - 5.00 pm**

UA01FGUJ03 - ગુજરાતી કૃતિ - 'શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ' - જયોતીન્દ્ર દવે

કુલ ગુણ: ૭૦

નોંધ: જમણી બાજુના આંકડા ગુણ દર્શાવે છે.

પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

૧. 'અમે તારી ઉંમરના હતા ત્યારે કસરત કરતા, આવા માચકાંગલા નહોતા.'
૨. 'સાહેબ, આપ પાંચ વર્ષથી આમ 'વિક્રિટ' પર જાઓ છો ને કોઈ આવતુ નથી, તો આજે વળી એવો કયો નસીબનો બળિયો.'
૩. 'બોલતા કેમ નથી ? લખી જણાવો.'
૪. 'પણ આનું નામ શું રાખવું ? તમે કંઈ સૂચવોને.'
૫. 'એ પાવલી નહિ ચલેગી, દૂસરી દો.'
૬. 'વારુ, જો જો હોં ગુરુવારે જવાબ આપવો પડશે !'

પ્ર.૨ 'શ્રેષ્ઠ હાસ્યરચનાઓ'ના અભ્યાસનિયત નિબંધોને આધારે નિબંધકાર જયોતીન્દ્ર દવેની (૨૦)  
વિશેષતાઓ જણાવો.

અથવા

પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'બાટલીનું ઉદ્ઘાટન'માં પ્રગટ થતું હાસ્ય.
૨. '?' નિબંધમાં અતિથિનું ચરિત્રચિત્રણ.

પ્ર.૩ 'મારા પૂર્વજો-મારા જન્મના કેટલાક જવાબદારો' નિબંધની વિગતે સમીક્ષા કરો. (૨૦)

અથવા

પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.

૧. 'મુરબ્બી' નિબંધમાં ઘેલાકાકાનું પાત્ર.
૨. 'બુદ્ધિની કસોટી' નિબંધના શીર્ષકની સૌર્યકતા.

પ્ર.૪ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)

૧. 'મારો દઈ' નિબંધમાં લેખક કોના પર કટાક્ષ કરે છે. શા માટે ?
૨. '?' નિબંધમાં અતિથિના પ્રશ્નોથી બચવા લેખક કઈ ચુકિતઓ અજમાવે છે ?
૩. 'ચોરોના બચાવમાં' લેખક કેવા-કેવા કારણો રજૂ કરે છે ?
૪. 'ખોટી બે આની' ચલાવવા જતા લેખકની અંતે શી હાલત થઈ ?
૫. 'બુદ્ધિની કસોટી'માં પત્નીના કોચડાનો ઉકેલ ન આપવા લેખક કયા બહાના કાઢે છે ? શા માટે ?
૬. 'નથી'નું મહત્ત્વમાં લેખક 'નથી' નું મહત્ત્વ કેવી રીતે જણાવે છે ?

