

[09]

No. of printed page: 1

SARDAR PATEL UNIVERSITY
BA I Semester Examination
Friday, 29 November 2013
10.30 am - 1.30 pm
UA01CGLT02 - Aavrut (New Course) Paper - II

કુલ ગુણ: ૭૦
(૧૫)

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ)
- (૧) 'કેમ બરાબર ચક્રતાં નથી દબાવ્યાં કે શું ?'
 - (૨) 'મૂઆ મિલવાળાનું સત્યનાશ જાય. એમનું મગજ સમૂળું ઠેકાણે ન રહેવા દીધું મૂઆઓએ.'
 - (૩) 'તમારે કહેવી હોય તો કો. મારાથી એમની પાસે કંઈ છાનું નહીં રખાય.'
 - (૪) 'અહીં લાગવગ નથી ચાલતી. ઇન્ટરવ્યૂમાં આવજો. લાગવગનો સડો શિક્ષણમાંથી દૂર કરવો જોઈએ.'
 - (૫) 'બહારગામ જઈ આવ્યા ?'
 - (૬) 'રામ, રામ. શું શિક્ષણ સંસ્થાઓની દશા થઈ ગઈ છે ?'
- પ્ર.૨ 'આવૃત' નવલકથાને આધારે નવલકથા સર્જકની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓનું સવિસ્તર આકલન કરો. (૨૦)
અથવા
- પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.
- (૧) 'આવૃત' નવલકથામાં શિક્ષણ પરના કટાક્ષ
 - (૨) 'આવૃત' નવલકથાનું આધુનિક ગુજરાતી નવલકથામાં સ્થાન
- પ્ર.૩ "'આવૃત' નવલકથા માત્ર આવૃતની નથી પણ પ્રીતિની પણ છે" - આ વિધાનની (૨૦)
'આવૃત' નવલકથાના સંદર્ભે ચર્ચા કરો.
અથવા
- પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.
- (૧) 'આવૃત' નવલકથાનો અંત
 - (૨) 'આવૃત' નવલકથાનું શીર્ષક
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ ત્રણનાં ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો (૧૫)
- (૧) 'આવૃત' નવલકથાના શરૂઆતમાં આવતું પાનખરનું વર્ણન વર્ણવો.
 - (૨) આવૃતને નોકરીમાંથી કેમ છૂટો કરવામાં આવે છે ?
 - (૩) 'ક ત્રણ' આવૃતને પોતાની પાસે બોલાવી શું માહિતી આપે છે ?
 - (૪) કથાસર્જકે આવૃતની વૈયક્તિક ચેતનાને સમજાવવા માટે કયા કયા પ્રતીકાત્મક સ્વપ્નો મૂક્યાં છે ?
 - (૫) પ્રીતિ કયા કારણોસર મુંબઈ ચાલી જાય છે ?
 - (૬) 'ન' ગામના પ્રિન્સિપાલ આવૃતને શી શીખામણ આપે છે ?

@ @ @