

[2] Seat No. _____

No. of printed page: 01

SARDAR PATEL UNIVERSITY
F. Y. B.A. (I SEMESTER) EXAMINATION
Thursday, 23rd March, 2017
2.00 p.m. to 5.00 p.m.
UA01CGLT04 : AAVRUT

કુલ ગુણ: ૭૦

- પ્ર.૧ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે ત્રણ) (૧૫)
(૧) 'પ્રીતિ આવે ત્યારે આવજો ને !'
(૨) 'કારણ આપવાનો સંસ્થાનો નિયમ નથી. કારણ માટે વ્યક્તિએ પોતાની અંદર જાતે જોઈ લેવું એમ સંસ્થા માને છે.'
(૩) 'શહેરમાં આવી જવાનું મન છે'
(૪) 'તમે જતા હો એટલે અમારે હવે ઘડકો જ ને ?'
(૫) 'કેમ રબર વાપરવું પડે છે ?'
(૬) 'રામ, રામ. શું શિક્ષણસંસ્થાઓની દશા થઈ ગઈ છે ?'
- પ્ર.૨ 'આવૃત્ત' સાદી અને આડંબર વિનાની કૃતિ છે.' આ વિધાનને 'આવૃત્ત' નવલકથાને આધારે સમજાવો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૨ ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) 'આવૃત્ત' નવલકથાના સંવાદો.
(૨) 'આવૃત્ત' નવલકથાની આધુનિકતા.
- પ્ર.૩ 'આવૃત્ત' નવલકથાને આધારે નવલકથા સર્જકની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓનું સવિસ્તર આકલન કરો. (૨૦)
- અથવા**
- પ્ર.૩ ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) 'આવૃત્ત' નવલકથામાં શારદીનું પાત્ર
(૨) 'આવૃત્ત' નવલકથાના શીર્ષકની યર્થાથતા
- પ્ર.૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ ત્રણના ટૂંકા મુદ્દાસર જવાબ આપો. (૧૫)
(૧) 'આવૃત્ત' નવલકથાના શરૂઆતમાં આવતું પાનખરનું વર્ણન વર્ણવો.
(૨) 'આવૃત્ત' દિવાસ્વપનમાં શું શું નિહાળે છે ?
(૩) 'આવૃત્ત' નવલકથામાં શિક્ષણ જગતની કઈ સમસ્યાઓનું આલેખન થયેલું છે ?
(૪) શારદીનો પતિ કયા કારણોસર ગાંડો થઈ જાય છે ?
(૫) પ્રીતિ કયા કારણોસર મુંબઈ ચાલી જાય છે ?
(૬) નવલકથાના અંતે આવૃત્તને કયાં નોકરી મળે છે ? કેવી રીતે ?

