

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

[1]
[100]

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.Ed. (SEMESTER II) EXAMINATION-2018
DRAMA AND ART IN EDUCATION Code: UE02CBD201
MONDAY, MARCH 26, 2018

Time: 10.00 to 11.30 a.m.

Total Marks:35

સૂચના: પ્રશ્નપત્રમાં કુલ ચાર પ્રશ્નો છે. જમણી બાજુના અંક પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવે છે.

પ્રશ્ન-1. નીચેનામાંથી કોઈ પણ ચાર પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (08)

1. લલિતેતર કલાઓ એટલે શું?
2. શેરીનાટકની સંકલ્પના સ્પષ્ટ કરો.
3. વાર્તાકથનનાં ઘટકોની યાદી બનાવો.
4. અભિનયના ચાર અંગો જણાવો.
5. પ્રાદેશિક સંસ્કૃતિ એટલે શું?

પ્રશ્ન-2. નીચેના પૈકી કોઈ પણ ત્રણ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (09)

1. ટૂંકી ફિલ્મ અને દસ્તાવેજી ફિલ્મનો તફાવત જણાવો.
2. રોલ પ્લે પ્રયુક્તિ દ્વારા કોઈ પણ એક પાઠનો પ્રારંભ લખો.
3. નાટકનાં પ્રકારોની યાદી આપી કોઈ એક પ્રકાર સમજાવો.
4. સાંસ્કૃતિક તહેવારોમાં જોવા મળતી કલાની અભિવ્યક્તિ ઉદાહરણસહ સમજાવો.

પ્રશ્ન-3. નીચેનામાંથી ગમે તે બે ટૂંકનોંધ લખો. (08)

1. નાટ્યકાર તરીકે કાલિદાસનો પરિચય
2. સંગીતકલામાં અમીર ખુશરોનું પ્રદાન
3. પ્રાદેશિક સંસ્કૃતિની જાળવણીમાં શિક્ષકની ભૂમિકા

પ્રશ્ન-4. નીચેનામાંથી કોઈ એક પ્રશ્નનો વિસ્તૃત ઉત્તર આપો. (10)

1. નીચેના મુદ્દાઓને ધ્યાનમાં રાખી સામાજિક સમસ્યાના સંદર્ભમાં લઘુનાટકની સ્કીપ્ટ તૈયાર કરો.
ભૂમિકા, હેતુઓ, સંવાદ(સ્કીપ્ટ) અને ફલિતાર્થો
2. કલાવિહીન: નર: પશુ: વિધાનને અનુલક્ષીને કલાનું મહત્ત્વ દર્શાવતી વ્યાખ્યાન નોંધ તૈયાર કરો.

①

-X-

SEAT No. _____

No. of Printed Pages : 1

[1]
eng

SARDAR PATEL UNIVERSITY
B.Ed. (SEMESTER II) EXAMINATION-2018
DRAMA AND ART IN EDUCATION Code: UE02CBD201
MONDAY, MARCH 26, 2018

Time: 10.00 to 11.30 a.m.

Total Marks:35

Instruction: There are four questions in this question paper. Figures to the right indicate marks.

Q-1. Answer Any Four of the following in brief. (08)

1. What is mean by art other than fine art (leisure art) ?
2. Define concept of street play.
3. List the components of storytelling.
4. State four parts of Acting.
5. What does it mean by local culture?

Q-2. Answer Any Three of the following questions. (09)

1. State the difference between short film and documentary film.
2. Write introduction part of any lesson using Role play technique.
3. List out the types of drama and explain any one of them.
4. Explain the expression of art in cultural festivals through an illustration.

Q-3. Write Any Two short-notes of the following. (08)

1. Introduction of Kalidas as a dramatist.
2. Contribution of Amir Khusharo in music
3. Role of a teacher in preservation of local culture

Q-4. Answer Any One question of the following in detail. (10)

1. Prepare a short drama script on social problem in consideration of following points.
Introduction, Objectives, Dialogues, Educational Implications
2. कलाविहीनः नरः पशुः In the context of this statement prepare a speech on importance of Art.

(1)

-X-